

DIE KUNST DER FUGE

Contrapunctus 8 A 3

für zwei Flöten und Bassflöte

J.S. Bach (1685-1750)

Arrangement: Natalie Becker

Musical score for three woodwind instruments:

- Flöte 1: silent
- Flöte 2: eighth note, eighth-note pairs
- Bassflöte: silent

Musical score for three woodwind instruments:

- Flöte 1: silent
- Flöte 2: eighth-note pairs
- Bassflöte: silent